

HdP Haus des Papiers gGmbH
Seydelstraße 30, 10117 Berlin
www.hausdespapiers.com



Pressemitteilung

Zur sofortigen Veröffentlichung

Experimentelle Annäherung an einen Werkstoff – Die neue Ausstellung TRANSFORMATION PAPIER im Haus des Papiers

Berlin, 13.12.2024 – Die Ausstellung *TRANSFORMATION PAPIER* im Haus des Papiers präsentiert Ergebnisse des hauseigenen Residenzprogrammes *Paper Residency ! 2024*.

Das Privatmuseum vereint im Rahmen seiner 8. Ausstellung neben den neu entstandenen Werken der Residenzteilnehmenden **Karolin Schwab, Katja Strunz, João Freitas** und **Conrad** mit Arbeiten weiterer ehemaliger Residenzteilnehmender auch Werke aus der permanenten Sammlung sowie drei Wild Cards. Ergänzt wird die Ausstellung mit einem neuen Konzept –der Sonderschau– das ab jetzt und auch in Zukunft in einem eigenen Bereich des Museums besondere Themenausstellungen zeigen wird.



Erstmals hatten die Residenzteilnehmenden die Möglichkeit neben Hahnemühle Papieren auch eine Auswahl von Schmincke Produkten für ihre experimentelle Erforschung des Werkstoffes Papier zu nutzen.

Über verschiedene Herangehensweisen wurde sich der Aufgabe gestellt: Die Berliner Residencies Karolin Schwab, Katja Strunz und João Freitas nutzten die Möglichkeit der Printerfahrung und verknüpften die Prints mit manuell verarbeiteter Farbe. Wobei Conrad in der Münchner Residenz sich sehr körperlich einer Verknüpfung von Wasser, Papier, Farbe und Körpergewicht widmete.

Es wurde gerissen, geprägt, geschnitten und gefaltet. Die erstaunlichen Ergebnisse können noch bis zum 08.06.2025 im Haus des Papiers besichtigt werden.

Das durch d´mage, Hahnemühle, Canon Deutschland und Schmincke gesponserte Material- und Atelierstipendium *Paper Residency !* existiert seit 2018. Es bietet Kunstschaffenden einmal jährlich die Gelegenheit, sich in Berlin, München und nun auch in Lehnin intensiv mit dem Werkstoff Papier auseinanderzusetzen. Ein Teil der dort entstandenen Arbeiten gelangt in die Museumssammlung.

In der ersten *Sonderschau* bündeln wir eine Auswahl von experimentellen Objekten die im diesjährigen berlinweiten Ausstellungskonzept *Paper Future Lab by Haus des Papiers* gezeigt wurden. Es handelt sich um frische Impulse aus so unterschiedlichen Bereichen wie Kunst, Wissenschaft, Forschung und Produktion, die der Gedanke eint einen abstrakten Begriff wie *Nachhaltigkeit* sichtbar und greifbar darzustellen.

Die Ausstellung ist vom 13. Dezember 2024 bis 08. Juni 2025 immer freitags bis sonntags von 10 bis 17 Uhr im Haus des Papiers zu sehen. Die Tickets kosten 8,50 Euro, ermäßigt 6 Euro.

Bitte beachten Sie unsere Sonderöffnungszeiten am 27.-29.12.2024 von 11:00 – 15:00 Uhr.

Künstlerische und forschende Positionen der Ausstellung TRANSFORMATION PAPIER:

Anna Handick	Firma Releaf Paper	Katja Strunz
Anri Sala	Forschungsteam: Felicitas	Laura Hills
Cem Bora	von Usslar, Alexander	Leiko Ikemura
Christiane Feser	Helmbrecht, Weixuan Wang	Leonie Mertes
Conrad	Goekhan Erdogan	Leonie Tschernich
Esther Stögerer & Jannis	Jessica Maria Toliver	Nicholas Plunkett
Kempkens	João Freitas	Sheila Furlan
Ines Schaikowski	Jorinde Voigt	Solveig Gubser
Eva Bullermann	Joseph Beuys	Rosemarie Trockel
Fee Kleiß	Joy Schoeller	Ute Krautkremer
Fiene Scharp	Katharina Hinsberg	
Frieder Falk	Karolin Schwab	

Pressekontakt und für Anfragen zum Bildmaterial: Annika Lorenz

lorenz@hausdespapiers.com
0176 87825485