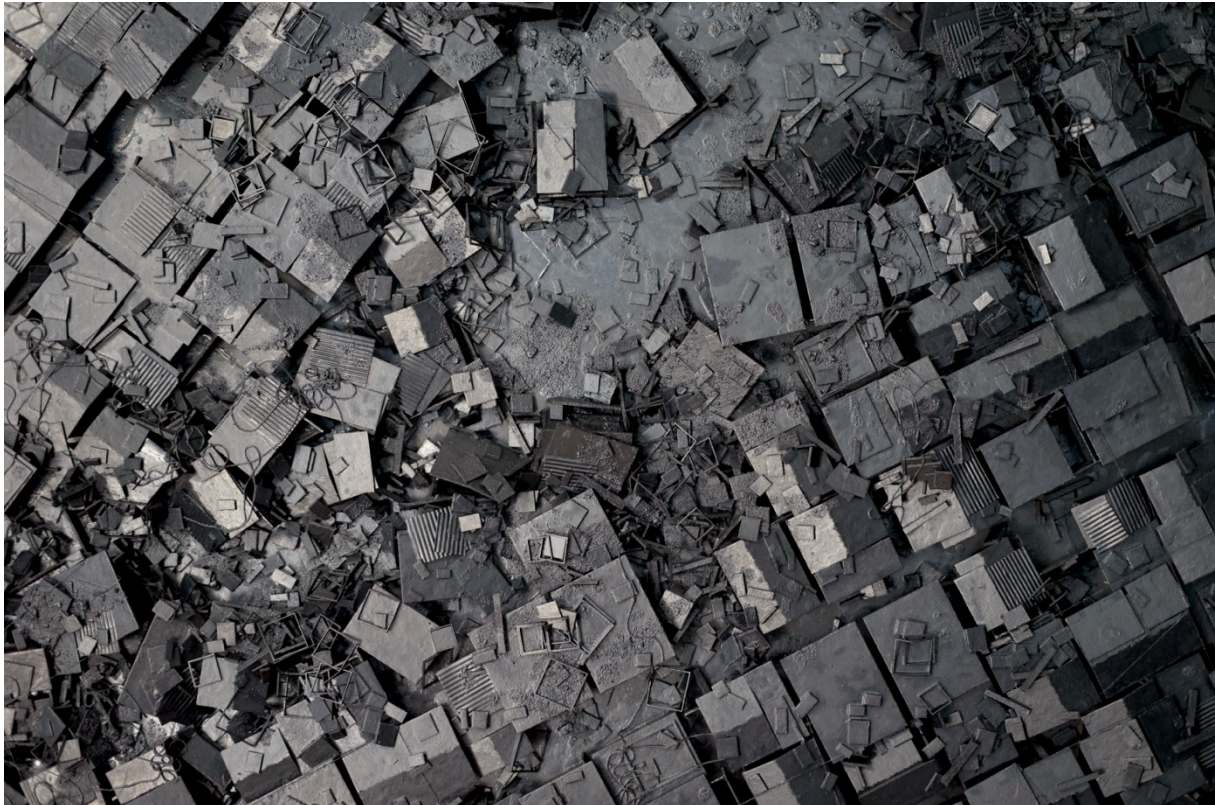


Pressemitteilung
Zur sofortigen Veröffentlichung

Multiples Weiß – eine Jubiläumsausstellung vom **12.6. bis 06.12.2026** 5 Jahre Museum Haus des Papiers.



Bildcredit: Hendrik Czakainski, Lean Production, 2026 (Detailaufnahme)

Vielleicht ist Sichtbarkeit wie Sauerstoff.
Solange man selbst atmen kann, fehlt nichts.
Erst wenn jemand anderes beginnt zu atmen, bemerke ich plötzlich die Luft.
Multiples Weiß untersucht diese Irritation.
Multiples Weiß schaut auf das was fehlt.

Eine Ausstellungswand mit zum Beispiel 50 % Kunst von Frauen wirkt auf viele Menschen überraschend weiblich.
Vielleicht weil wir uns an Leerstellen gewöhnt haben?

Leerstellen sind niemals leer.
Sie sind gefüllt mit Gewohnheit.
Mit Blickrichtung.
Mit Entscheidungen darüber, wer sichtbar wird – und wer nicht.

Erst wenn sich das Verhältnis verschiebt, entsteht Unruhe.

Zur Ausstellung

Multiples Weiß ist die Jubiläumsausstellung zum fünfjährigen Bestehen des Museums Haus des Papiers. Sie verbindet aktuelle Ankäufe des **Paper Art Awards**, unsere **Sonderschau Fiber Future Lab** sowie unsere internationale **Sonderausstellung Collage – Farbe und Fläche** zu einem gemeinsamen Blick auf Sichtbarkeit, Materialität und die Frage, welche Geschichten wir erzählen – und welche nicht.

Mit dem *Paper Art Award* zeichnet das Museum Haus des Papiers seit sechs Jahren herausragende Positionen der zeitgenössischen Papierkunst aus. Die aktuellen Ankäufe erweitern die Sammlung um neue Perspektiven und werden erstmals im Rahmen von *Multiples Weiß* präsentiert.

Der Paper Art Award 2026 des Haus des Papiers wurde im Rahmen der paper positions. Berlin verliehen (gestiftet von d´mage, Hahnemühle und Canon Deutschland).

Der *Paper Art Award 2026* ging an:

- **Gold** Dirk Kreckler (Galerie Heike Strehlow)
- **Silber** Inka Bell (Schwarz Contemporary)
- **Bronze** Hideaki Yamanobe (Galerie Biesenbach)

Fiber Future Lab widmet sich aktuellen Entwicklungen im Bereich papier- und faserbasierter Nachhaltigkeit, Materialforschung und Zukunftstechnologie.

Die internationale Sonderausstellung *Collage – Farbe und Fläche* entstand aus einem Open Call mit nahezu 600 Einreichungen. Aus diesem Projekt entwickelte sich inzwischen auch die internationale Initiative *Club Collega* (clubcollega.eu).

Fakten

Titel: *Multiples Weiß*

Anlass: 5 Jahre Museum Haus des Papiers

Laufzeit: 12.06.–06.12.2026

Ort: Museum Haus des Papiers, Berlin

Teilnehmende Kunstschaffende:

Multiples Weiß

Astrid Busch, Christiane Feser, Cem Bora, Dirk Kreckler, Goekhan Erdogan, Harriet Groß, Hendrik Czakainski, Hideaki Yamanobe, Inka Bell, Justina Moncevičiūtė, Sang Mi Lee, Philipp Hölzgen, Xenia Lesniewski

Collage - Fläche und Farbe

Andrea Pöter, Andrey Krasulin, Anke Meixner, Annett Franke, Annette Zobel, Barbara Höller, Bettina Bradt, Brian Hegarty, Cath Duncan, Christina Eva Walz, Christine Huizenga, Clara Zimmermann, Edina Picco, Egbert Ackermann, Elisabeth Sonneck, Elizabeth Carlsson, Ellen Ribbe, Emanuela Martucci, Enikő Czígány, Fiene Scharp, Franziska Teufel, Ilka Raupach, Irene Wöfl, Isabelle von Muralt, Janina Lamberty, Jens Rausch, Jörg Schmitz, Josefien Alkema, Julia Sossinka, Katerina Mandarik, Kirstin Rabe, Krystyna Steffens, Lola Giancarelli, Maria Elisa Quiaro, Meike Andresen, Micaela Zellhofer, Milana Kosanović, Roberta Bonfield, Roland Barth, Silke Janas, Ulrike von der Osten, Veronika Steiner

Begleitet durch Arbeiten von: Henning Eichinger, Max Ernst
(Leihgaben aus der Sammlung im Willy-Brandt-Haus)

Fiber Future Lab

Anna Handick, Alexandra Fruhstorfer, Eva Bullermann, Jessica Maria Toliver, Nicholas Plunkett, Loop Biotech, Releaf Paper, System 180 (in Kooperation mit Ligno Light u. Respan Projekt), TU München Lehrstuhl für Biogene Polymere

Pressekontakt

Haus des Papiers
Seydelstraße 30 / Ecke Elisabeth-Mara-Straße
10117 Berlin

E-Mail: info@hausdespapiers.com

Telefon: +49 (0)30 509 476 48



Teilnehmende Kunstschaffende | Participating artists:

Multiples Weiß (mit den diesjährigen *Paper Art Award* Gewinner:innen | featuring this year's *Paper Art Award* winners)

Astrid Busch, Christiane Feser, Cem Bora, **Dirk Kreckler**, Harriet Groß, Hendrik Czakainski, **Hideaki Yamanobe**, **Inka Bell**, Justina Moncevičiūtė, Sang Mi Lee, Philipp Hölzgen, Xenia Lesniewski

Collage - Fläche und Farbe

Andrea Pöter, Andrey Krasulin, Anke Meixner, Annett Franke, Annette Zobel, Barbara Höller, Bettina Bradt, Brian Hegarty, Cath Duncan, Christina Eva Walz, Christine Huizenga, Clara Zimmermann, Edina Picco, Egbert Ackermann, Elisabeth Sonneck, Elizabeth Carlsson, Ellen Ribbe, Emanuela Martucci, Enikő Czigány, Fiene Scharp, Franziska Teufel, Ilka Raupach, Irene Wöfl, Isabelle von Muralt, Janina Lamberty, Jens Rausch, Jörg Schmitz, Josefien Alkema, Julia Sossinka, Katerina Mandarik, Kirstin Rabe, Krystyna Steffens, Lola Giancarelli, Maria Elisa Quiaro, Meike Andresen, Micaela Zellhofer, Milana Kosanović, Roberta Bonfield, Roland Barth, Silke Janas, Ulrike von der Osten, Veronika Steiner

Begleitet durch Arbeiten von | Accompanied by works by: Henning Eichinger, Max Ernst

(Leihgaben aus der Sammlung im | Loans from the collection at the Willy-Brandt-Haus)

Fiber Future Lab

Anna Handick, Alexandra Fruhstorfer, System 180 (in Kooperation mit Ligno Light u. Respan Projekt), TU München Lehrstuhl für Biogene Polymere, Loop Biotech, Releaf Paper, Eva Bullermann