

HdP Haus des Papiers gGmbH  
Seydelstraße 30, 10117 Berlin  
[www.hausdespapiers.com](http://www.hausdespapiers.com)



**Pressemitteilung  
Zur sofortigen Veröffentlichung**

**Papier in Bewegung – *Wechselwirkung - Interplay* zeigt, wie Kunst,  
Forschung und Material miteinander verschmelzen**

**Berlin, 14.11.2025** – Eine Ausstellung, die Papier atmen lässt:



Bildcredit: Sheila Furlan, Foto von der Künstlerin

*Wechselwirkung - Interplay*, die neue Schau im **Haus des Papiers**, zeigt ab dem **12. Dezember 2025** Arbeiten aus dem internationalen Residenzprogramm **Paper Residency!** – und lässt Kunstschaffende, Wissenschaft und Materialforschung in Dialog treten.

**„Papier ist kein Träger. Es ist Resonanzraum – und Gegenüber.“**  
— Ein Satz, der das Prinzip von *Wechselwirkung - Interplay* auf den Punkt bringt.

In seiner zehnten Ausstellung vereint das Berliner Privatmuseum die neuesten Arbeiten der Residenzkünstlerinnen **Maja Behrmann, Anna Bochkova, Monika Grzymala, Laura Matukonytė** und **Justina Moncevičiūtė** mit Werken aus der eigenen Sammlung, ehemaligen Resident:innen und drei sogenannten *Wild Cards*.

Erstmals zeigt das Museum zudem die Ergebnisse eines **Open Calls zum Thema Miniatur-Prägedruck**, entstanden in Kooperation mit dem **Open Press Project**, das 3D-gedruckte Druckpressen entwickelt und damit Druckgrafik für alle zugänglich macht.

### **Neu: ein Residenzort in Brandenburg**

Dank einer neuen Kooperation mit dem **Lehniner Institut für Kunst und Kultur e.V.** erweitert das Programm 2025 seinen geografischen Radius. Der Fokus liegt dort auf Kunstschaaffenden aus den **baltischen Staaten** – frische Perspektiven, die das Material Papier neu denken lassen.

Die Teilnehmenden arbeiteten mit Papieren von **Hahnemühle** und Farben von **Schmincke**, unterstützt von den langjährigen Partnern **d'image** und **Canon Deutschland** die weitere Sachspenden bereitstellten. Entstanden sind Werke, die das Verhältnis von Oberfläche, Struktur und Raum auf radikal unterschiedliche Weisen ausloten – von experimentellen Druckprozessen bis zu skulpturalen Papierformationen.

### **Sonderausstellung: Faser trifft Pflanze**

Begleitend zeigt eine **Sonderschau zu pflanzlichen Fasern** aktuelle Positionen aus Kunst, Design und Materialforschung – darunter Arbeiten von **Susanna Bauer, Eva Bullermann, Alexandra Fruhstorfer, Anna Handick, Sabine Handschuck, Zena Holloway, Releaf Paper, System 180, Loop Biotech** sowie Forschende der **TU München, Lehrstuhl Materialforschung Biopolymere Straubing**.

„*Wechselwirkung - Interplay* ist ein Labor für Papier in allen Aggregatzuständen – künstlerisch, ökologisch, experimentell.“

### **Ausstellungsdetails auf einen Blick**

**12. Dezember 2025 – 7. Juni 2026**

Haus des Papiers, Seydelstraße 30, 10117 Berlin

Öffnungszeiten: Fr–So, 10–17 Uhr (**Sonderöffnungszeiten 26.12.2025, 11–15 Uhr**)

Eintritt: 8,50 €, ermäßigt 6 €

[www.hausdespapiers.com](http://www.hausdespapiers.com)

### **Ausgestellte Positionen der Ausstellung *Wechselwirkung – Interplay*:**

Monika Grzymala  
Maja Behrmann  
Anna Bochkova  
Cem Bora  
Christiane Feser  
Katja Flieger  
Sheila Furlan  
Katharina Hinsberg  
Laura Matukonyté  
Justina Moncevičiūtė  
Leiko Ikemura  
Mona Tenorth  
Jessica Maria Toliver  
Jorinde Voigt

### **Integrierte Sonderschau mit:**

Releaf Paper

System 180

Loop Biotech

TU München Lehrstuhl Materialforschung Biopolymere Straubing – Alexander Helmbrecht,

Felicitas von Usslar, Weixuan Wang, Prof. Cordt Zollfrank

Susanna Bauer

Eva Bullermann

Alexandra Fruhstorfer

Anna Handick

Sabine Handschuck

Zena Holloway

Nicholas Plunkett

und weitere

**Und weiteren spannenden Positionen aus dem** Open Call in Kooperation mit dem *Open Press Project* sowie ein Origamihaus für die Papierkunst.

### **Pressekontakt:**

Annika Lorenz

[lorenz@hausdespapiers.com](mailto:lorenz@hausdespapiers.com)

0176 87825485